Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK III. WARSZAWA, 22 LUTEGO 1934. Nr. 9

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 25/II do 3/III | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



ALBERT 1-szy

Bohaterski Król Belgów, poniósł śmierć podczas tragicznego wypadku w górach.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Lwów stracił jednego z najbardziej oddanych mu synów, przeszło osiemdziesięcioletniego starca, ś. p. Józefa Białynię Chołodeckiego, historyka ruchów niepodległościowych, który do ostatnich dni swego życia pracował nad przygotowaniem do druku całego szeregu prac, dotyczących przeszłości miasta. Wychowany w atmosferze zbrojnych ruchów niepodległościowych, stał się z biegiem czasu ich niezastąpionym kronikarzem i historykiem. Dzieła jego — około 100 broszur i książek — posiadają charakter tekstów źródłowych.

Pamięci zasłużonego historyka poświęca dr. J. Skoczek swój odczyt we czwartek p. t. „Józef Białynia-Chołodecki jako historyk ruchów niepodległościowych".

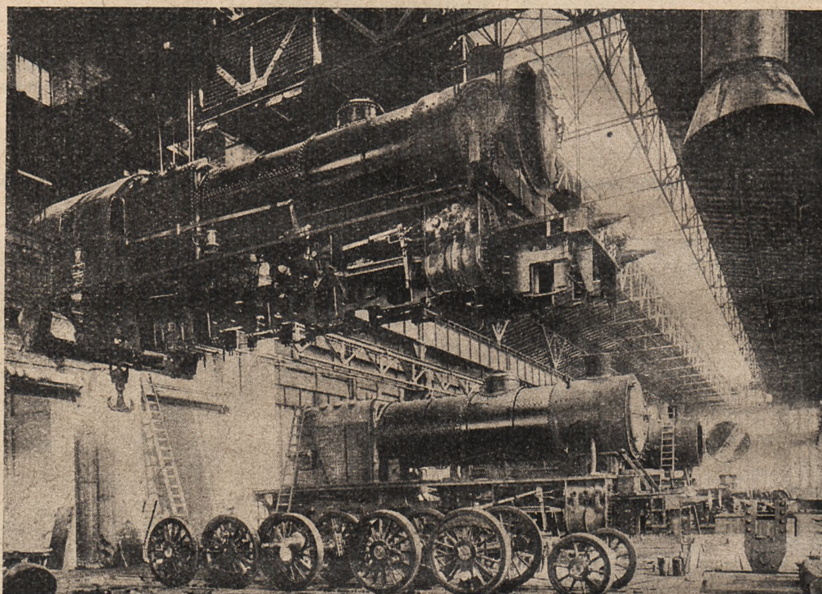
Kilka odczytów i feljetonów najbliższego tygodnia zajmie się objawami życia kulturalnego Poznania. Na pierwszem miejscu wymienić należy feljeton o „Życiu literackiem Poznania", który wypowie (środa, 28 lutego) dr. Konstanty Troczyński. Odczyt transmitowany będzie na wszystkie rozgłośnie polskie. Młody uczony i prelegent jest uczniem prof. Grabowskiego i wychowankiem Uniwersytetu Poznańskiego, a ma poza sobą już poważne dzieło o „Teorji krytyki literackiej". Feljeton jego będzie żywym obrazem, w jaki sposób kształtowało się od chwili uzyskania Niepodległości życie literackie Wielkopolski, jak wiązało się w ugrupowania i prądy, aby ostatnio znów nabrać na sile w przeinaczonym, występującym coraz żywiej Związku Zawodowym Literatów.

P. Bohdan Jarochowski, zasłużony prezes Syndykatu Dziennikarzy Wielkopolskich, podzieli się ze słuchaczami znów fragmentem ze swoich badań nad dawnem dziennikarstwem poznańskiem. Feljeton jego (środa) zatytułowany jest: „Humor w dawnej prasie poznańskiej". Wreszcie dr. Troczyński zabierze raz jeszcze głos (sobota) w odczycie miejscowym, który nosi tytuł: „Prądy odrodzeniowe w życiu kulturalnem Poznania".

Kierunek polityki oświatowej na wsi kresowej idzie drogą jaknajdalszego zrozumienia potrzeb ludności i jej praw. Czynniki rządowe rozumiejąc, że współpracę państwową oprzeć można przedewszystkiem na płaszczyźnie zaufania, wszystko robią, ażeby życie ludności mówiącej językiem niepolskim mogło się rozwijać, rzecz zrozumiała, w granicach lojalności.

Język białoruski na Wileńszczyźnie nie należy do rzadkości. Pieśń ludowa śpiewana jest w tym języku, chociaż w charakterze swoim zdradza wielkie powinowactwo z centralną polską. Jest to niestety jedyny obszar w Polsce, który w pomnikowej pracy Kolberga nie znalazł miejsca. Prawdopodobnie niezmordowany badacz pieśni ludowej zabrałby się i do ziem płn.-wschodnich Rzplitej, gdyby pożył dłużej. Dzisiaj chociaż mówi się już o „zestarzeniu" się „Ludu" kolbergowego, jednak nie widać, żeby ktoś chciał i umiał podjąć jego pracę. To też audycja, którą Polskie Radjo nada z rozgłośni wileńskiej dnia 25-go b. m. w godz. 17.15—18.00, powinna zainteresować wszystkich. Chór Białoruski pod dyr. Teodora Matwijca odśpiewa sześć pieśni ludowych tutejszych, a orkiestra wiejska z pod Miednik zagra nam wszystkie tańce. Znajdziemy tam obok rdzennie wiejskich, takie transformacje, jak np. „Dustep", „Dziurżabla" i t. p.

Związek Pracy Obyw. Kobiet urządza dn. 28-go zebranie dyskusyjne p. t. „Kobieta w samorządzie". Fragment tego zebrania będziemy transmitować o godz. 17.20—17.50. Reportaż prowadzi Halina Hohendlingerówna.



Wnętrze montowni parowozów w fabryce „Cegielski" w Poznaniu.

Anegdoty... anegdotki

M. MAETERLINCK.

Maurice Maeterlinck, genjalny pisarz belgijsko-francuski, laureat nagrody Nobla, w czasach swego największego rozgłosu, tuż po napisaniu słynnego dzieła p. t. „Życie pszczół", wybrał się w podróż „literacką" po Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej. Rzecz oczywista, że po zejściu na ląd, otoczyła go momentalnie chmara... reporterów. Po sakramentalnych zapytaniach w rodzaju — „Jak się panu podoba Ameryka?" — jeden z wybitniejszych dziennikarzy, chcąc podkreślić swoją zresztą powierzchowną, znajomość twórczości Maeterlincka, zapytał:

— Co pan sądzi o amerykańskich... pszczołach?!...

— Zapewne są mniej dokuczliwe! — odpowiedział po angielsku pisarz, a po francusku, pod nosem, dorzucił:

— ...od amerykańskich reporterów!...

*

Pewnego razu spotkał Maeterlinck swego szkolnego kolegę, który serdecznie się ucieszył z tego spotkania. Od słowa do słowa i znaleźli się w kawiarni. Wreszcie ów szkolny kolega pyta autora „Monny Vanny":

— Czem się obecnie zajmujesz?

— A, piszę sobie! — odparł skromnie Maeterlinck.

— Doprawdy? No, no!... A pod jakim pseudonimem?

Na to pytanie laureat Nobla nie odpowiedział.

*

Pewien ziemianin, w pewnej księgarni paryskiej przy Odeonie, spytał o nowości. Podano mu między innemi „Życie pszczół" Maeterlincka. Obejrzał książkę z każdej strony, przeczytał kilka kartek, jednem słowem — zainteresował się. Wreszcie zwraca się do subjekta i pyta:

— Czy panowie nie mają coś w tym rodzaju, tylko o... krowach?

ŚMIERĆ KRÓLA BELGÓW

W d. 18 b. m. w godzinach przedpołudniowych Polskie Radjo rzuciło na całą Rzeczpospolitą żałobną wieść o śmierci króla Belgów, Alberta I. Nawiązało ponadto łączność z Belgją, z radjem belgijskiem, nie poprzestając na komunikatach agencyj telegraficznych. W miarę otrzymywanych informacyj, dzieliło się niemi Polskie Radjo ze swymi słuchaczami. W najkrótszem ujęciu doniesienia te mówiły, że król Belgji, Albert, udał się w dn. 17 b. m. na wycieczkę samochodową, prowadząc osobiście auto, do miejscowości Marches-les-Dames pod Namur. Z wycieczki tej długo nie wracał. Zaniepokojony dwór rozpoczął poszukiwania. Nocą o godz. 2-ej nad ranem na dnie wąwozu znaleziono zwłoki królewskie z pękniętą czaszką.

Belgja cała spowinięta została w kiry żałobne.

Tragizm tej tak niespodziewanej śmierci, którą cała Polska głęboko i najszczerzej odczuje, podkreśla tembardziej ta okoliczność, że właśnie w r. b. gotowała się Belgja do radosnych, jubileuszowych obchodów. Urodzony w r. 1875, król Albert I wstąpił na tron w dn. 23 grudnia r. 1909, — w roku bieżącym więc, w dn. 23 grudnia przypaść miała 25-ta rocznica rządów królewskich — obchodzić ją mieli w radości i weselu wszyscy Belgowie, miłujący i czczący głęboko swego bohaterskiego monarchę.

Na przydomek ten rzetelnie sobie zasłużył król Belgów. Czyż trzeba przypominać nam, Polakom, losy tego państwa w czasach wielkiej wojny, — losy, w których tak wiele było wspólnego z losami naszej ziemi. Działania wojenne objęły przecież całą nieomal Belgję: został jej skrawek ostatni, strzęp najmniejszy na północnym zachodzie i tego właśnie ostatniego strzępa poprzysiągł bronić do ostaniego tchu król Albert I.

Naród, który w dziejach swych szczycić się może wiekopomnemi słowy księcia Józefa Poniatowskiego: „Bóg mi powierzył honor Polaków — Bogu go tylko oddam" — naród taki ocenić będzie umiał i uczcić rycerski honor króla, który honoru swego narodu postanowił bronić do końca.



Król Albert I i Królowa Elżbieta.

To wielkie męstwo, męstwo Bajardów, męstwo Niezłomnych Rycerzy uczcił już w czasach wielkiej wojny cały świat. W kwietniu r. 1915 wydana została w Anglji „Księga króla Alberta", będąca zbiorowym hołdem najwybitniejszych mężów świata, hołdem ku czci króla i ludu Belgji.

Nie sposób jej tu streszczać. Nie sposób nawet podać wszystkich nazwisk wielkich uczonych, mężów stanu, pisarzy, artystów. Niech nam wolno będzie jedynie przytoczyć z niej najbliższe sercom naszym słowa Henryka Sienkiewicza:

„Nieszczęścia przemijają, sława trwa i daje nieśmiertelność. Cześć bohaterskiemu ludowi i jego bohaterskiemu monarsze".

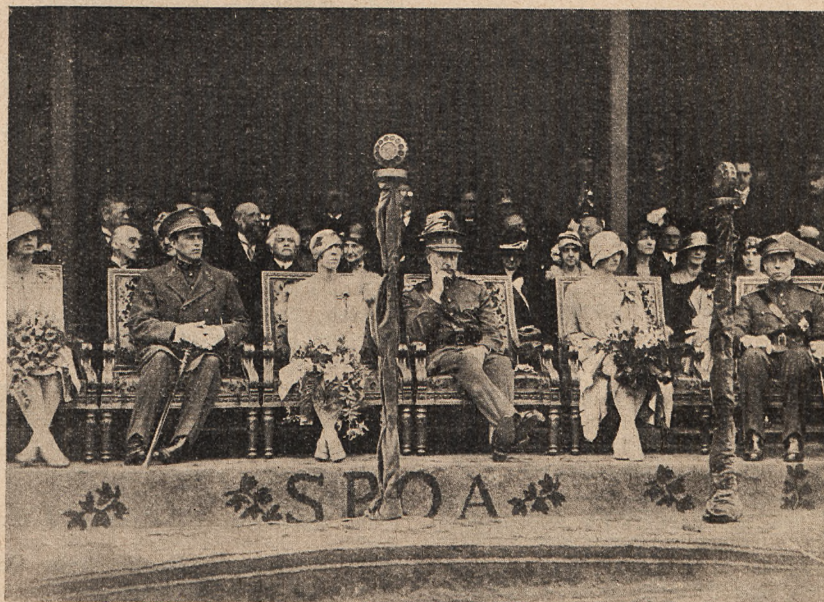
Niech wolno nam będzie dalej przypomnieć, co w księdze tej napisał nasz genjalny muzyk, Paderewski:

„Niema kraju, gdzie bezprzykładne bohaterstwo Belgów i ich króla wzbudziłoby szczerszy niż w Polsce podziw i głębsze poważanie..."

A cóż mówi o zmarłym królu wielki pisarz francuski, Anatol France, iż „urodził się z duszą bohatera i człowieka sprawiedliwego. Od chwili wstąpienia na tron, poważany był przez cały naród, szanowany przez wszystkie partje polityczne, nawet przez te, które zazwyczaj najmniej są skłonne do chylenia się przed prerogatywami królewskiemi..."

*

Odrodzona Rzeczpospolita dawniej już złożyła dowody czci swej bohaterskiemu królowi, wręczając mu najwyższe ze swych bojowych odznaczeń: wielką wstęgę Virtuti Militari. Dziś wraz z Belgją grąży się w żałobę, ale wraz z Belgją nie zapomina też o jej dewizie narodowej „W jedności siła!". W dewizie tej czerpać będzie cała Belgja otuchę i wiarę w lepsze jutro.



Królewska rodzina belgijska. Drugi od lewej — następca tronu ks. Leopold. W środku zmarły tragicznie król Albert I-y.

JAKI BĘDZIE ODBIÓR RADJOWY W ROKU BIEŻĄCYM.

Obserwatorjum w Greenwich podaje szereg zapowiedzi, dotyczących działania promieni słonecznych w r. b. i wpływu tego działania na odbiór radjowy. I tak: w radjoodbiorze krótkofalowym nastąpi wydatna poprawa w porównaniu z r. ub., odbiór zapowiada się czystszy, głośniejszy, fale średnie zato słyszalne będą gorzej, odbiór zaś długofalowy ma być znów lepszy. Powodem tego jest obserwowany obecnie brak plam na słońcu. Najwyższa warstwa atmosfery (Heawyside), stale zjonizowana wskutek działalności promieni ultrafioletowych i stanowiąca rodzaj zwierciadła, w którem odbijają się fale elektromagnetyczne, jest, jak przypuszczają ogólnie, wskutek nieobecności plam słonecznych, znacznie podatniejsza na działanie tych fal.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.05. **Poznań.** Nabożeństwo, kazanie wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski.
16.00. **Katowice.** Transm. z katedry w Katowicach II kazania pasyjnego, wygł. J. E. ks. biskup dr. St. Adamski.
Sobota. 17.00. **Wilno.** Transm. Nabożeństwa z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz.
14.25. **Katowice.** Koncert popul. w wyk. chóru męsk. huty „Baildon".
15.20. **Warszawa.** Koncert zesp. H. Adamskiej - Grossmanowej.
17.15. **Wilno.** „Co tańczy i śpiewa wieś podwileńska" w wyk. chóru białoruskiego i ork. wiejsk.
22.20. **Warszawa.** Koncert muz. lekkiej w wyk. ork. P. R. i solistki.
Poniedziałek. 18.20. **Poznań.** Koncert muzyki współczesnej w wyk. solistów.
20.02. **Warszawa.** XVIII koncert z cyklu: „Muzyka Niepodl. Polski".
21.20. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. P. R.
Wtorek. 15.40. **Warszawa.** Koncert zesp. salon. St. Rachonia.
Środa. 16.55. **Poznań.** Pieśni nar. słowiańskie w wyk. chóru męsk. „Hasło".
18.20. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. Warsz. kwartetu smyczk.
20.02. **Warszawa.** Muzyka lekka.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** XVIII koncert szkolny z Filharm. Warsz.
15.40. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. jazz. Br. Szulca.
20.02. **Warszawa.** Koncert pośw. utw. R. Wagnera w wyk. ork. P. R. i solistki.
21.15. **Warszawa.** Koncert muz. lekkiej w wyk. ork. P. R.
Piątek. 12.05. **Warszawa.** Zesp. salon. N. Mańskiej.
15.40. **Warszawa.** Koncert ork. dętej Zaw. Zw. Muzyków.
17.20. **Warszawa.** Trio kameralne: M. Trombini Kazuro, T. Ochlewski, M. Szaleski.
20.15. **Warszawa.** Koncert symf. z Filh. Warsz.
Sobota. 18.20. **Warszawa.** Koncert ork. jazz. Zdz. Górzyńskiego.
20.02. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. P. R.
21.20. **Warszawa.** Koncert Chopinowski w wyk. M. Wiłkomirskiej.

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Łódź.** „Walka z gruźlicą u dzieci" wygł. dr. T. Mogilnicki.
15.00. **Kraków.** „O higjenie pracy umysłowej" wygł. dr. Wł. Medyński.
19.00. **Lwów.** „Aktualne zarządzenia władz sanit. dla ochr. ludn. przed chorobami zakaźnemi" wygł. dr. E. Doliński.
Poniedziałek. 19.10. **Katowice.** „Wolność obyw. w pojęciu obywatela polskiego przed 300 laty" wygł. dr. Wł. Dzięgiel.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** „Jak pracują nasze mięśnie" wygł. prof. J. Sosnowski.
Środa. 16.40. **Wilno.** „Wychowanie poprzez szkołę" wygł. inspektorka Dominikiewicz.
17.50. **Poznań.** „Pejzaż Wielkop. w twórczości Kasprowicza" wygł. dr. W. Brzeska.
17.50. **Lwów.** „Przed dniem miłosierdzia" wygł. p. K. Skwarczyńska".
18.00. **Warszawa.** „Korsarze krwawych mórz" wygł. B. Pawłowicz.
22.40. **Warszawa.** „Jedziemy do Polski" odczyt w jęz. ang. wygł. p. T. Ordon.
Czwartek. 19.03. **Lwów.** „Józef Białynia—Chołodecki jako historyk ruchów niepodległościowych" wygł. dr. J. Skoczek.
19.05. **Kraków.** „Kalkulacja przemysłowa" wygł. J. Massalski.
21.00. **Wilno.** „Pod murami Smoleńska przed 300 laty" wygł. prof. R. Miciński.
Piątek. 16.40. **Kraków.** „Rewolucja gospodarcza w Stanach Zjedn." wygł. red. J. Diament.
18.00. **Warszawa.** „Nowe statuty szkoły powszechnej i gimnazjum" wygł. nacz. S. Klebanowski.
19.10. **Katowice.** „Nowoczesne malarstwo polskie — Konrad Krzyżanowski" wygł. dyr. dr. T. Dobrowolski.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Sobota. 16.40. **Wilno.** „Istota regjonalizmu" wygł. dr. J. Orda.
19.03. **Lwów.** „Z wędrówek i doświadczeń krótkofalowych" wygł. inż. Wł. Śniadowski.
19.10. **Katowice.** „Pompei" wygł. dr. St. Śnieszko.
22.00. **Warszawa.** „Taras Szewczenko" odczyt w jęz. ukr. wygł. prof. A. Łotocki.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.02. **Warszawa.** „Nitouche" operetka Hervé w radj. i reż. M. Makowieckiej.

FELJETONY

Niedziela. ok. 13.00. **Warszawa.** W przerwie poranku muz. felj. muzyczn. wygł. prof. R. Stromenger.
15.00. **Katowice.** „Co słychać na Śląsku".
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
19.00. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi" monolog humoryst.
19.15. **Kraków.** „Niedorzeczne opowiadanie" wygł. p. M. Krzetuska.
21.05. **Warszawa.** „Tylko dla brydżystów" felj. wygł. p. J. Warnecka.
Poniedziałek 15.15. **Wilno.** „Challenge 1934" wygł. B. Pilniak.
19.03. **Lwów.** Feljeton Teatralny wygł. p. I. Nieniewska.
21.15. **Warszawa.** „Ogrody za szybą" wygł. p. W. Borudzka.
Wtorek. 15.15. **Wilno.** Pogadanka Legjonu Młodych.
16.55. **Wilno.** „Inne czasy, inni ludzie" reportaż muzyczny w opr. S. Kontera i A. Koncewicza.
18.40. **Wilno.** „Magnetyści wileńscy i ich wrogowie w XIX w." wygł. T. Bujnicki.
19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 15.15. **Wilno.** Pogadanka Akad. Koła Misyjnego.
21.00. **Poznań.** „Początek opery polskiej za Stanisława Augusta" felj. muzyczn. wygł. dr. Z. Latoszewski.
22.40. **Łódź.** „Światła na linji" wygł. R. Merson.
Czwartek. 17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi" pogadanka Brata Cezarego.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
22.00. **Poznań.** „Bajka i prawda o wężach morskich" wygł. dr. J. Rzóska.
Piątek. 15.15. **Wilno.** Pogadanka L. O. P. P.
16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie" wygł. prof. M. Limanowski.
17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".
19.20. **Poznań.** „Weekend" wygł. prof. J. Kilarski.
22.02. **Warszawa.** Pogad. muzyczną wygł. prof. St. Niewiadomski.
Sobota. 19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły.
22.00. **Poznań.** „Prądy odrodzeniowe w życiu kulturaln. Poznania" wygł. dr. K. Troczyński.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** „Dobry Farosz" fragm. z pow. Gojawiczyńskiej, kwadr. liter.
Poniedziałek 18.40. **Warszawa.** „Historyk literatury a krytyk" dyskusja między prof. K. Górskim a red. J. E. Skiwskim.
19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Wśród książek" wygł. prof. H. Mościcki.
ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki: „Bal" J. Szaniawskiego, kw. liter.
Środa. 16.40. **Poznań.** Kącik językowy wygł. prof. A. Szyperski.
19.25. **Poznań.** „Życie literackie Poznania" felj. liter. wygł. dr. K. Troczyński.
22.00. **Poznań.** „Humor w dawnej prasie poznańskiej" wygł. red. B. Jarochowski.

22.35. **Wilno.** „Co to jest metafora" audycja poetycka.
Piątek. ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Słońce zwrotników w naszej literaturze" wygł. B. Pawłowicz, felj. liter.
Sobota. 19.25. **Warszawa.** Recytacje kwadr. poet.

RECITALE

Poniedziałek. 16.20. **Warszawa.** Pieśni w wyk. Cz. Perenson.
16.55. **Poznań.** Recital Br. Ciechańskiego.
17.15. **Warszawa.** Recital fortep. P. Leweckiego.
Wtorek. 17.20. **Warszawa.** Recital skrzypcowy W. Kochańskiego.
18.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy O. Szumskiej.
Środa. 21.15. **Warszawa.** Recital fort. B. Wójtowicza.
Czwartek. 17.20. **Warszawa.** Recital skrzypc. R. Korngold.
Piątek. 16.20. **Warszawa.** Recital śpiewaczy I. Cywińskiej.
16.55. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. J. Goebla - Tarnawy.
18.20. **Warszawa.** Przeboje Dana w wyk. M. Fogga.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Kraków.** „Stefek" — słuchowisko wg. J. Dévala.
Poniedziałek. 22.00. **Wilno.** „Obiad w Iwanhorze" słuchowisko pg. T. Micińskiego.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** „Monna Vanna" słuchowisko pg. Maeterlincka.

MUZYKA TANECZNA

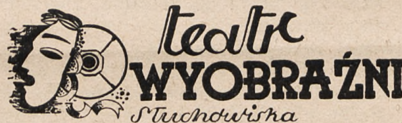
Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Italia".
22.00. **Poznań.** Muz. tan. z kaw. „Esplanade".
22.20. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
Wtorek. 22.30. **Warszawa.** Muz. tan. z rest. „Polonia".
Środa. 22.00. **Warszawa.** Muz. tan. z dan. „Oaza".
Czwartek. 22.30. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
Piątek. 22.40. **Warszawa.** Muz. tan. z danc. „Adria".
Sobota. 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Italia".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Działacz społeczny na wsi" wygł. p. Szcz. Ciekot.
14.00. **Kraków.** „Wskazówki do nawożenia wiosennego" wygł. inż. W. Leśniakówna.
14.00. **Poznań.** „Walka z wrogami sadu" wygł. p. Z. Makowski.
14.20. **Warszawa.** „Przegląd rynków prod. roln." wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Warszawa.** „Zbyt inwentarza rzeźnego w świetle nowej ustawy" wygł. p. J. Wojtyna.
15.00. **Poznań.** „Reorganizacja płodozmianu" wygł. inż. Fr. Chełkowski.
15.00. **Lwów.** „O roślinach leczniczych" wygł. dr. J. Motyka.
15.00. **Wilno.** „Wiosenne zwalczanie szkodników w sadach" wygł. prof. J. Prüffer.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Bież. wiadom. roln." wygł. p. J. Płatek.
17.50. **Poznań.** Skrzynka poczt. roln. omówi p. E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Z teorji i praktyki rolniczej".
Piątek. 17.50. **Warszawa.** Pogadanka rolnicza.
17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Wiad. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.55. **Katowice.** Wiadom. sport. śląskie.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Rozwój narciarstwa w Polsce" wygł. p. Szatkowski.
19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.40. **Wilno.** Kom. sport.
19.43. Wiadom. sport.



W niedzielę 25 lutego o godz. 18-ej
Kraków nadaje na wszystkie rozgłośnie zradjofonizowaną komedję DÉVAL'A pod tyt.

S T E F E K

Osoby:

Ferdynand Lebarmecide	— Zygmunt Kułakowski
Stefek Lebarmecide	— Tadeusz Kondrat
Wuj Emil	— Henryk Modrzewski
Dyr. Sasselin	— Roman Wroński
Simona Lebarmecide	— Janina Wernicz
Kuzynka Walerja	— Julja Romowicz
Teresa Vattier	— Stanisława Kostecka
Henryka, służąca	— Irena Starkówna

We czwartek dnia 1 marca o godz. 18.20
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie zradjofonizowaną sztukę
MAURYCEGO MAETERLINCKA pod tyt.

MONNA VANNA

Osoby:

Gwido Colonna, wódz załogi pizeńskiej	— Wojciech Brydziński
Marco Colonna, jego ojciec	— Józef Orwid
Prinzivalle, rycerz najemny, na żołdzie Florencji	— Antoni Różycki
Giovanna, żona Gwida	— Karolina Lubieńska

Panowie, żołnierze, mieszczanie
Koniec XV wieku.
Reżyserja Michała Meliny
Ilustracja muzyczna kompozycji Tadeusza Sygietyńskiego
Orkiestra Polskiego Radja pod dyrekcją Zdzisława Górzyńskiego

Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiadom. sport.
Środa. 16.40. **Kraków.** „Beskid Sądecki i Niski jako teren narciarski" wygł. dr. St. Leszczycki.
19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiadom. sport.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Felj. sport. wygł. M. Mikuła.
19.40. **Lwów.** Komunikat śniegowy.
19.43. Wiadom. sport.
Piątek. 19.40. Wiadom. sport.
19.43. **Kraków.** Komunikat śniegowy.
19.43. **Wilno.** Kom. sport.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.43. Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
16.00. **Katowice.** II kazanie pasyjne wygł. ks. biskup dr. St. Adamski.
20.25. **Warszawa.** Transm. z Krynicy zawodów hockeyowych „Polska — Niemcy".
21.20. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela 16.00. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Kiedy Zygmunt zabrzmiał z wieży" — pióra p. M. Dynowskiej.
19.30. **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie"? w opr. p. Br. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 16.40. **Wilno.** „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 16.10. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Piątek. 15.40. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
16.40. **Lwów.** Zagadki muzyczne dla młodzieży w opr. Cioci Ady i p. T. Seredyńskiego.
Sobota. 18.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Wtorek. 16.40. **Lwów.** „Czasopisma kobiece", omówi p. H. Hojnacka.
Środa. 14.10. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkop.
17.20. **Wilno.** „Kobieta w samorządzie" — reportaż z zebrania dyskusyjnego w Stow. Kobiecem w Wilnie.
19.10. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska — wygł. p. K. Nitschowa.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Jak międzynarodowe organizacje kobiece pracują dla sprawy pokoju" — wygł. p. H. Doria-Dornałowiczówna.

Na tydzień od 25 lutego do 3 marca 1934 r.

Niedziela 25-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka. **9.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Fucik: Marsz florentyński. 2) Chopin-Liszt: Pieszczotka. 3) Różycki: Krakowiak z bal. „Pan Twardowski". 4) Fibich: Poem. 5) P. Czajkowski: Polonez z op. „Eugenjusz Onegin". 6) Lacomte. Wiosenna Serenada. 7) Marczewski: Na ust koralu. 8) Gey: Conchita — passodoble.
9.35. Dziennik por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **10.00.** Chwilka gospod. domowego. **10.05.** Bicie dzwonów, poczem nabożeństwo z Katedry Poznańskiej Chór śpiewa pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. Kazanie na 2-gą niedz. Wielkiego Postu p. t. „Opuszczenie Chrystusowe", wygł. ks. pr. dr. T. Jachimowski. Po nabożeństwie muz. religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteorol.
12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. E. Zygmana i L. Berkwicówna (fortepian). I. 1) Lalo: Rapsodja. 2) C. Franck: Redemption (fragment). 3) Cl. Debussy: Popołudnie Fauna. 4) Lalo: Scherzo — wyk. ork. II. 5) S. Rachmaninow: 2-gi koncert fortepianowy c-moll — odegra z tow. ork. L. Berkwicówna. 6) A. Tansman: Tańce polskie — wyk. ork.
W przerwie p. K. Stromenger wygłosi II-gi odczyt z cyklu „2000 lat muzyki", ilustrowany przykładami z płyt.
14.00. „Działacz społeczny na wsi" — wygł. p. Sz. Ciekot. **14.20.** „Przegląd rynków produktów rolnych" — wygł. p. St. Prus-Wiśniewski — oraz Wiadom. Zw. Prac. Samorz. Teryt. R. P.
14.30. „Coś dla każdego" (płyty). 1) Weber: Euryanthe, uwertura. 2) Rubinstein-Crooke: Kaprys — walc. 3) Abraham-Wlast: Tangolita. 4) Nevin-Pattman: Narcyz. 5) Wieniawski: Kujawiak. 6) ***: Chłopski krakowiak. 7) Kataszek-Wlast: Tango Lopka. 8) Sousa: Wiązanka marszowa.
15.00. „Zbyt inwentarza rzeźnego w świetle nowej ustawy" — wygł. p. J. Wojtyna.
15.20. Koncert zespołu salonowego H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) Esteban-Marti: Suita Neapolitańska. 2) E. Waldteufel: „Oddaleni" — walc. 3) M. Karłowicz: Pod jaworem. 4) G. Langer: Babunia. 5) W. A. Mozart: Menuet. 6) Cl. Debussy: Cygański taniec.
16.00. Słuchowisko dla dzieci starszych p. t. „Kiedy Zygmunt zabrzmiał z wieży" — pióra M. Dynowskiej.
16.30. Kwadrans słynnych artystów— J. Szigeti — skrz. (płyty). 1) Dworzak-Kreisler: Taniec słowiański e-moll. 2) Milhaud: Wiosna. 3) Szymanowski: Fontanna Arethuzy. 4) Rimskij-Korsakow: Lot trzmiela. 5) Strawiński: Pastorale.
16.45. „Dobry Farosz" — fragment z powieści P. Gojawiczyńskiej p. t. „Ziemia Elżbiety" (Kwadrans literacki). **17.00.** Pogadanka p. t. „Całoroczny plan pracy gospodyni wiejskiej" — wygł. p. M. Karczewska. **17.15.** „Co tańczy i śpiewa wieś podwileńska" (transm. z Wilna). **18.00.** Słuchowisko z Krakowa.
18.40. Melodje z oprt. „Miłość i złoto" oraz „Yacht Miłości" (płyty).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie"? w opr. Br. Winawera.
19.45. Przegląd teatralny.
19.50. „Myśli wybrane".
19.52—20.15. Nieznany utwór M. De Falla „Trójkątny kapelusz" (płyty).
20.15—20.25. Dziennik wieczorny.
20.25—21.05. Transmisja z Krynicy zawodów hockejowych „Polska — Niemcy".
21.05—21.20. „Tylko dla brydżystów", wygł. p. Janina Warnecka (felieton).
21.20—22.20. „Na wesołej lwowskiej fali".
22.20—22.50. Koncert muzyki lekkiej. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i M. Karwowska (śpiew). 1) Fr. Suppe: Uwert. do optki „Donna Juanita" — odegra ork. 2 a) J. Offenbach: Arja z optki „Piękna Helena", b) J. Gilbert: „Przecież grzeczną mam być" z optki „Księżniczka O-la-la" — odśp. p. M. Karwowska. 3) C. Robrecht: Potpourri „Przegląd operetek wiedeńskich"—odegra ork. 4) L. Różycki: Arja z operetki „Lili" — odśp. p. M. Karwowska. 5) J. Strauss: Uwert. do optki „Noc w Wenecji" — odegra ork. 6) Fr. Lehar: a) Pytasz, czem miłość — z opt. „Frasquita", b) Wśród czeredy bosej — z opt. „Frasquita" — odśp. p. M. Karwowska. 7) J. Strauss: Marsz Perski — odegra ork.
22.50—23.00. Wiadomości sportowe ze wszystkich Rozgł. P. R.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. koncertu muzyki lekkiej.

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

9.00—10.05. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. Kazanie na niedz. 2-gą Wielkiego Postu p. t. „Opuszczenie Chrystusowe" — wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Wiadomości bieżące. **14.05.** Płyty gramofonowe. **14.25.** Koncert popularny w wyk. chóru męskiego huty „Baildon" pod dyr. J. Jesionka. **15.00.** Feljeton z cyklu „Co słychać na Śląsku". **15.20.** Koncert z Warszawy. **16.00.** Transmisja z Katedry św. Piotra i Pawła w Katowicach II-go kazania pasyjnego, które wygłosi J. E. ks. biskup śląski dr. St. Adamski. **16.45—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Audycja z Wilna. **18.00.** Słuchowisko z Krakowa. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.10. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.
19.45. Program na dzień następny.
19.50—22.50. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.50. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

9.00—10.05. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania, w czasie nabożeństwa kazanie na temat „Opuszczenie Chrystusowe" wygł. ks. prałat dr. T. Jachimowski, po mszy św. płyty religijne. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież., kom. meteorol. **12.15.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz. **14.00.** Pogadanka dla rolników: inż. W. Leśniakówna: „Wskazówki do nawożenia wiosennego". **14.20.** Przegląd rynków produktów rolnych z Warszawy. **14.35.**

Płyty gramofonowe (Coś dla każdego). **15.00.** Z cyklu „Szanuj zdrowie należycie" p. t.: „O higjenie pracy umysłowej", wygł. dr. Wł. Medyński. **15.20—16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** Transmisja z Wilna. **18.00.** Słuchowisko: „Stefek' wg. J. Déval'a, w rezyserji J. Karbowskiego, w wyk. artystów teatru im. J. Słowackiego. **18.40.** Płyty gramofonowe.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Feljeton: „Niedorzeczne opowiadanie", wygł. p. M. Krzetuska.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—22.50. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.50. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

9.00—10.05. Audycja poranna z Warszawy.
10.05. Nabożeństwo z Poznania. Kazanie na niedzielę 2-gą Wielkiego Postu p. t. „Opuszczenie Chrystusowe", wygł. ks. Prałat dr. T. Jachimowski. Muzyka religijna z płyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. i komunikaty. **12.10—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** „O roślinach leczniczych", pogadanka zielarska dr. J. Motyki. **15.12.** Płyty gramofonowe. **15.20—17.15.** Transm. z Warszawy. **17.15.** Transm. z Wilna. **18.00.** Słuchowisko z Krakowa. **18.40.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Aktualne zarządzenia władz sanitarnych M. Lwowa dla ochrony ludności przez chorobami zakaźnemi", wygł. dr. E. Doliński, naczelny lekarz miejski.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast. Repertuar teatrów.
19.50—21.20. Transm. z Warsz.
21.20. „Na wesołej lwowskiej fali".
22.20. Transmisja z Warszawy.
22.50. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

9.00—10.05. Transmisje z Warszawy. **10.05.** Nabożeństwo z Poznania. Po nabożeństwie muzyka religijna z płyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Walka z gruźlicą u dzieci" — wygł. dr. T. Mogilnicki. **14.15.** Koncert życzeń. **16.00—19.00.** Transm. z Warszawy, Wilna i Krakowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Wiadom. sport.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i kom. łódzkie.
19.50—22.50. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.50. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

9.00—10.05. Audycja poranna z Warszawy.
10.05. Bicie dzwonów, poczem nabożeństwo z Katedry Poznańskiej. Chór śpiewa pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. Kazanie na 2-gą niedz. Wielkiego Postu p. t. „Opuszczenie Chrystusowe" wygł. ks. pr. dr. T. Jachimowski. Po nabożeństwie muz. religijna z płyt z Warszawy. **12.05.** Progarm na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogad. roln. p. t. „Walka z wrogami sadu" (wygł. p. Z. Makowski). **14.20.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Reorganizacja płodozmianu" (wygł. inż. Fr. Chełkowski). **15.20—17.15.** Transmisje z Warszawy. **17.15.** „Co tańczy i śpiewa wieś podwileńska" z Wilna. **18.00.** Słuchowisko z Krakowa. **18.40.** Płyty z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" z Warszawy.
19.45. Wiadomości bieżące (repert. teatrów i kin pozn.).
19.50—22.50. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

22.50. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.
23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

9.00—12.05. Transm. z Warszawy i Poznania. **12.05.** Program dzienny. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy.
14.00. Audycja dla wszystkich: 1) „Afryka i jej mieszkańcy" — pog. K. Petaszewskiego, 2) Muzyka, 3) „Bibljoteka szkoły powszechnej"— pogad. W. Hulewicza, 4) Audycja muzyczna dla dzieci wiejskich: „Przedwiosenne narady" — pióra Cioci Hali, 5) „Myśl religijna i filozoficzna" — II pogad. z cyklu „Co zawdzięczamy kulturze antycznej" — wygł. prof. St. Srebrny, 6) Muzyka.
15.00. „Wiosenne zwalczanie szkodników w sadach" — odczyt wygł. prof. J. Prüffer. **15.20.** Transmisja z Warszawy.
16.30. Pieśni Moniuszki (płyty). 1) Kozak (J. Czaplicki), 2) Dwie zorze (E. Bandrowska - Turska), 3) Pieśń wojenna (I. Dygas), 4) Krakowiaczek (S. Gruszczyński), 5) Polna różyczka (S. Szymanowska). **16.45.** Transm. z Warszawy.
17.15. „Co tańczy i śpiewa wieś podwileńska". Wyk.: Chór Białoruski pod dyr. T. Matwijca i ork. wiejska A. Wincela z pod Miednik. 1 a) Polka, b) Lilja, c) Polka Magdalenka, d) Czubanka — wyk. ork., 2 a) Sasna, b) Żale dziewczyny, c) Kalina (opr. Kazury) — wyk. chór, 3 a) Dziadek, b) Kadryl, c) Tustep, d) Węgierka, e) Lansija — wyk. ork., 4 a) Bystra reczeńka (opr. Kazury), b) Oj, znaci, znaci, c) Oj u poli dub (opr. K. Gałkowskiego) wykona chór, 5 a) Aleksandra b) Dziurżabla, c) Krakowiak, d) Walc „Lipa", e) Oberek wyk. orkiestra. **18.00.** Transm. z Krakowa. **18.40.** Płyty gramofonowe.
19.00. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.
19.15. Codz. odc. powieściowy.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na poniedziałek.
19.50. Transm. z Warszawy.
19.52. Płyty gramof.
20.15—23.30. Transm. z Warszawy Lwowa.

Poniedziałek 26-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Rimskij-Korsakow: Fragm. z suity „Car Sałtan". 2) Brahms: Serenada. 3) de Falla: Taniec ognia. 4) Weil: Potpourri na tematy z „Opery za 3 grosze". 5) Strauss: Opowieści lasku wiedeńskiego — walc.

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Sławne zespoły jazzowe (płyty). 1) Nicholls: Adelina — fox. 2) Dubin-Burke: Tańcząc ze łzami w oczach. 3) Hart-Blight: Ja cię kocham, mój drogi — fox. 4) Ball-Halley: Płyń miesiączku hen w dal nad Kentucky — walc. 5) Walker-Green: Taniec porcelanowych laleczek — fox. 6) Shapiro-Beresford: To jest prawdziwa nuta w mej pieśni miłosnej. 7) Davis, Coots, Swanstrom: Ja ciebie właśnie kocham — tango. 8) Heyman-Suesse: Moja cicha miłość. 9) Warren: Garść wspomnień o tobie — fox. 10) Youmans: 2 melodje z filmu „No, no Nanette". 11)

Gilbert: Pozwól przeszłości być przeszłością — walc. 12) Pascoe, Clint, Williams, O'Reilly: Chcę wrócić wieczorem.
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55.** Dzień. połudn. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Muzyka salonowa w wyk. septetu H. Golda (płyty). 1) Leopold: Hungaria — fantazja. 2) Silesa: Trochę miłości — pieśń. 3) Sieczyński: Wiedeń, miasto moich marzeń. 4) Lehar: Mariska — czardasz. 5) H. Wars: Fantazja węgierska. 6) Benatzky: Walc wiedeński.
16.20. Pieśni w wykonaniu Cz. Perenson. Akomp. prof. L. Urstein. 1) J. Schultz: Czar miłości. 2) H. Hassler: Pieśń taneczna. 3) J. J. Rousseau: Romance d'Alexis. 4) J. Weckerlin: Menuet de Martini. 5) G. Bizet: Pastorale. 6) M. Rimskij-Korsakow: Piękność. 7) Al. Głazunow: Sen. 8) P. Czajkowski: Czyś zapomniała.
16.40. Francuski (kurs elementarny). Lektor L. Roquigny.
16.55. Recital Br. Ciechańskiego z Poznania.
17.15. Recital fortepianowy P. Lewieckiego. 1) J. S. Bach: Exprompt. 2) Rameau: Tamburyn. 3) W. A. Mozart: Pastorale variée. 4) M. Medtner: a) Fragment liryczny, op. 23, b) Bajka Es-dur. 5) S. Rachmaninow: Etude-tableau g-moll, op. 23. 6) S. Ljapunow: Lezginka — etiuda na tematy wschodnie.
17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza"— omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „Rozwój narciarstwa w Polsce" — wygł. p. Szatkowski. **18.20.** Muzyka lekka z kaw. „Italia". **18.40—19.00.** „Historyk literatury a krytyk" — dyskusja improwizowana między prof. K. Górskim a red. J. E. Skiwskim.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. XVIII-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski" (ze studja warszawskiego). Wyk.: Ork. symfoniczna P. R. pod dyr. Z. Latoszewskiego i A. Boczek (flet). Koncert poprzedzi prelekcja St. Wiechowicza (transm. z Poznania). 1) Ł. Kamieński: Uwertura do op. „Damy i Huzary" — wyk. ork. 2) Tad. Kassern: Koncert na flet — z tow. ork. odegra p. A. Boczek. 3) Stefan Poradowski: III-cia Symfonja — wyk. ork.
21.15. Feljeton p. t. „Ogrody za szybą" — wygł. p. W. Borudzka.
21.30. Muzyka lekka w wykonaniu orkiestry P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1) E. Coates: Suita Miniaturowa: a) Taniec dziecięcy, b) Intermezzo, c) Scena na balu. 2) A. Scassola: Wieczór w Andaluzji (serenada) 3) K. Schlenk: Motyl (intermezzo). 4) P. Lacome: Nokturn Nr. 2 — odegra ork.
22.00. „20 minut w Hiszpanji" (płyty). 1) Nelly-Alexander: Rosa del Rio — pasodoble. 2) Lecuona-Chamfleury: Pieśń kubańska. 3) Del Bario: Senor Comisario. 4) Calle-Chamfleury: Oj, mamo — rumba. 5) Grever: Yono-se. 6) Osma: Ay-del-ay.
22.20. Muzyka taneczna z kaw. „Gastronomja".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Gastronomja".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Wiadom. strzeleckie. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. **15.55.** Płyty gramofonowe. **16.20.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Recital Br. Ciechańskiego z Poznania. **17.15.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.50.** Porady radjotechniczne (K. Miłobędzki). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. Wł. Dzięgiel: „Wolność obywatelska w pojęciu obywatela polskiego przed 300-tu laty".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie prelekcja prof. St. Wiechowicza z Poznania.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe, o **12.30** i o **12.55** wiadom. meteor. i dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Tr. z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgaz. z Warsz. **15.55.** Muz. salonowa z płyt. **16.20.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Recital Br. Ciechańskiego z Poznania. **17.15.** Recital fortepianowy z Warsz **17.50.** Kącik pracy kobiet. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe. (Coś ciekawego).
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunik. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa.
12.05. Sławne zespoły jazzowe (płyty). 1) Michaeloff: Czar Wiednia, D. Bela, 2) Norman: Dwie chryzantemy, 3) Berlin: Oh, Maybe its you, Whiteman, 4) Berlin: Shaking the blues away, 5) Turk: Mean to me Hylton, 6) Nicholls: My ideal, 7) Mohr: Orient-Express, 8) Mohr: Pod oknami, 9) Havker: Blue Lagoon, 10) Malneck: Choo, choo, 11) Pola: Wesely Mickey-Mouse, 12) Symes: It's the talk of the town, 13) Jurman: Signorina, D. Bela, 14) Meisel: 10 minut szczęścia, 15) Pola: I raised my hat, Hylton, 16) I cant remember. **12.30.** Wiadomości meteor. z Warszawy. **12.33.** D. c. muzyki jazzowej z płyt. **12.55—13.00.** Dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka L. O. P. P.
15.55. Muzyka salonowa z płyt. 1) Dvorak: Humoreska, Squire, 2) Schuman: Marzenie, 3) Rimskij-Korsakow: Pieśń hinduska, 4) Toselli: Serenada Nr. 2, 5) Walter: Conod w Wiedniu, walc, 6) Moszkowski: Hiszpańskie tańce Nr. 1, 2, 3 i 5. **16.20—16.55.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Recital Br. Ciechańskiego z Poznania. **17.15.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor uniwersytetu J. K. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. Feljeton teatralny p. I. Wieniewskiej.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadomości sportowe.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Muzyka lekka (płyty). 1) Zilke: Figle karzełków, 2) Rust: Zakochany błazen, 3) J. Strauss: Cesarski walc, 4) Fall: Róża Stambułu, potpourri, 5) Eilenberg: Młyn w czarnym lesie.
22.20—23.30. Transm. z Warsz.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25—15.30.**

Transm. z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy i Poznania. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy i Poznania.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Giełda pien., zboż. towarowa. Wiadom. gosp. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Kronika harcerska (wygł. drh. p. Klafkowski). **15.45—16.55.** Transmisje z Warszawy.
16.55. Recital Br. Ciechańskiego (kontrabas). Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. Program: S. Kussewicki: Koncert na kontrabas op. 3.
17.15. Recital fortep. z Warszawy.
17.50. Skrzynka pocztowa techniczna (omówi p. Z. Bresiński). **18.00.** Odczyt z Warszawy.
18.20. Koncert muzyki współczesnej. Wyk.: M. Janowska-Kopczyńska, art. op. (sopran). M. Szrajberówna (skrzypce), Prof. Z. Butkiewicz (wiolончz.). Program: 1) Hans Gal: Suita na wiolonczelę z fortep. wykonają: prof. Z. Butkiewicz (wiolончz.) i prof. Fr. Łukasiewicz (fort.), 2) E. Kornauth: Cisza wiosenna. J. Marx: a) Japońska pieśń, b) Pieśń do Najśw. Panny Marji. Grosz: Pieśni miłosne: a) W Serbji, b) W Rosji, c) W Tunisie odśpiewa p. Marja Janowska-Kopczyńska. Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz, 3) Dr. Paul A. Pisk: Sonata skrzypcowa, wykonają: M. Szrajberówna i A. Sibilski
19.10. Odczytanie programu na dz. następny.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
20.00—22.00. Transmisje z Warszawy. W przerwie: prelekcja prof. St. Wiechowicza.
22.00. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotn. z Warszawy.
23.05—23.30. Muzyka tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Fragmenty z operetki S. Jones'a — „Gejsza" (płyty). **11.57.** Transmisja z Warszawy. **12.05.** Muzyka popularna (płyty). **12.30.** Transmisja z Warszawy. **12.33.** Muzyka taneczna z płyt. **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** „Challenge" 1934" — pogad. B. Pilniaka. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). „Dawna opera włoska". Objaśnia Z. Ławęska. 1) Monteverdi: Arja Arjadny, 2) Cimarosa: Uwert. do op. „Il matrimonio segreto", 3) Rossini: Uwertura, arja z op. „Cyrulik Sewilski". **16.10 — 17.50.** Tr. z Warszawy. **17.50.** Program na wtorek i rozmaitości. **18.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Z litewskich spraw aktualnych.
19.15. Codz. odc. powieściowy.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Wileński kom. sport.
19.47—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Słuchowisko: „Obiad w Iwanhorze" — fragment z powieści T. Micińskiego „Wita", w radjof. H. Hohendlingerówny.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Wtorek 27-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Suppe: Lekka kawalerja — uwert. 2) Rathke: Taniec marynarzy. 3) Sommerfeld: Mia bella — walc hiszpański. 4) ***: Zew dżungli. 5) Toselli: Serenada. 6) Bosc: Dzika róża. 7) ***: Echo dawnych pieśni.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka tan. w wyk. ork. J. Payne'a (płyty). 1) Lawrence: O, Johanna. 2) Edgar-Fryberg: Muzyka wsi. 3) Mercer-Carmichael: Lazybones. 4) Miller: Złośnica — walc. 5) Brown-Henderson: Czar dnia. 6) Woolsey, Faggart, Brown: Gdy dzikie róże kwitną. 7) Whiting-Baskette: Zachód słońca.
12.30. Wiadom. meteorol.
12.33. L. van Beethoven: Sonata A-Dur op. 69 w wyk. Pablo Casals'a i O. Schulhoff'a (płyty). Poszczególne części: a) Allegro ma non tanto, b) Allegro molto, c) Adagio Cantabile, d) Allegro vivace.
12.55. Dziennik połudn. **15.25.** Wiad. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.
15.40. Koncert zespołu St. Rachonia. 1) E. Waldteufel: Walc „Iskierki". 2) S. Giocolieri: Tango „Amargura". 3) Saint-Saëns: Fantazja z op. „Samson i Dalilla". 4) A. Gold: Boston „Zagadka". 5) A. Moszkowski: Tańce hiszpańskie I, II. 6) J. Janiszewski: Piosenka ludowa „Przyjdź matuś" (solo wiol.). 7) A. Moszkowski: Kaprys.
16.25. „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Wśród książek". Przegląd najnowszych wydawnictw — wygł. prof. H. Mościcki.
16.55. „Wielcy artyści w małej piosence" (płyty). (Thill, Tauber, Kiepura, Schipa, Gigli).
17.20. Recital skrzypcowy W. Kochańskiego. Przy fort. J. Lefeld. 1) Józef Suk: Cztery utwory na skrz. z tow. fort. op. 17: a) Quasi Ballata, b) Appassionato, c) Un poco triste, d) Burleska. 2) Piotr Maszyński: Śpiew wieczorny (z manuskryptu). 3) F. Chopin-W. Kochański: Walc, op. 64 Nr. 2.
17.50. „Bież. wiadom. roln." — wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Odczyt p. t. „Jak pracują nasze mięśnie" — wygł. prof. J. Sosnowski.
18.20. Skrzynka muzyczna. Korespondencję muzyczną omówi kier. muz. P. R., dyr. T. Mazurkiewicz.
18.35. Recital śpiewaczy O. Szumskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) A. Rubinstein: Arja Tamary z op. „Demon". 2) E. Espozito: Arja Lidy z op. „Kamorra". 3) W. Żeleński: a) Nie wróci, b) Co mi tam. 4) J. Dawydow: Pieśń cyganki. 5) Bonavolanta: Serenada.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. „Nitouche" — operetka w 4 aktach Hervé, w radjofonizacji i reżyserji M. Makowieckiej. Wyk.: A. Szlemińska, A. Wasiel, St. Nowita i inni oraz ork. symfoniczna i chór P. R. pod dyr. Goldsteina.
W przerwie I-ej ok. 21.00 „Bal" J. Szaniawskiego (Kwadr. literacki).
22.30. Muzyka tan. z danc. „Polonia".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z danc. „Polonia".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—13.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.20.** Recital skrzypcowy z Warszawy. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Płyty gramofonowe.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Reflekcje kobiety współczesnej o „Dniach i Nocach" — Dąbrowskiej.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warsz. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka tan. z płyt gramofonowych, o **12.30** wiadom. meteor. i o **12.55.** dz. połudn. z Warszawy. **15.25 — 16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Hokey w świetle nowych przepisów", wygł. p. St. Olkusznik. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.20.** Recital skrzypcowy z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Transmisje z Warszawy. **18.40.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warsz. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warsz. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—16.40.** Trans. z Warszawy. **16.40.** „Czasopisma kobiece" omówi p. K. Hojnacka.
16.55—17.50. Transm. z Warszawy. **17.50.** Biuletyn turystyczny lwowsk. dyr. kolej. i repertuar teatrów. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wieczorny z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Trans. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25—15.30.** Tarnsm. z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40 —17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i cen targ. Wiadom. gosp. roln. i stan wody w rzece Warcie. **15.25— 16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** 22-ga skrzynka pocztowa (omówi p. B. Busiakiewicz). **16.55. 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Sarasate: Melodje cygańskie (płyty). **11.57.** Transm. z Warszawy. **12.05.** Mozart: Symfonja c dur (płyty). **12.30.** Transm. z Warszawy. **12.33.** Muzyka tan. z płyt. **12.55— 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka Legjonu Młodych. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
16.55. „Inne czasy, inni ludzie..." — reportaż muzyczny z płyt w opracowaniu S. Kontera i A. Koncewicza. **17.20.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na środę i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.40.** „Magnetyści wileńscy i ich wrogowie w XIX w." — feljeton wygł. T. Bujnicki. **18.55.** Chwilka wiolonczeli (płyty). 1) Fauré: Po sennem marzeniu (Crepax), 2) Dawydow: Przy wodotrysku (Földesy).
19.00. Odczyt litewski.
19.15. Codz. odc. powieściowy.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne St. Wesławskiego. Igor Strawiński: „Święto wiosny".

Środa 28-II—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Benes: Feldmarszałek — marsz. 2) Tychowski: Wspomnienia — walc. 3) Faure: Przebudzenie. 4) Offenbach: Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana". 5) Jessel: Czerwona różyczka. 6) ***: To pięknie brzmi — potpourri. 7) Henrion: Marsz kawalerji.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Melodje całego świata (płyty). **12.30.** Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. muzyki z płyt. **12.55— 13.00.** Dziennik połudn. **15.25.** Wiadomości o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.
15.40. Muzyka salonowa w wyk. ork. E. Lorand (płyty). 1) Boccherini: Menuet. 2) Pollack: Stare melodje wiedeńskie. 3) Kalman: Księżna Czardaszka — potpourri. 4) Lehar: Hrabia Luksemburg — walc. 5) Blon: Szept kwiatów. 6) Komzak: Wiedeń w nocy — potpourri.
16.10. Program dla dzieci: a) Feljeton J. Milewskiego p. t. „Hej, do lasu do śnieżnego", b) Mieczysław Fogg, piosenki, c) „Dwa opowiadania" — wygł. R. Dalborowa. **16.40.** „Skrzynka pocztowa" — omówi dr. M. Stępowski. **16.55.** Koncert chóru „Hasło" — transmisja z Poznania.
17.20. Muzyka góralska, podług zbiorów St. Mierczyńskiego (płyty).
17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza" omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „Korsarze krwawych mórz" — wygł. p. B. Pawłowicz.
18.20. Koncert kameralny w wyk. Warszawskiego Kwartetu Smyczkowego. I skrz. — J. Kamiński, II skrz. — Z. Lederman, altówka — J. Górnowski i wiolonczela — M. Neuteich. W programie muzyka włoska. 1) Luigi Boccherini: Kwartet smyczkowy D-dur, op. 6 a) Allegro vivace, b) Adagio, c) Minuetto in Rondo. 2) Ottorino Respighi: Kwartet doryck: a) Energico, b) Molto animato, c) Molto lento, d) Moderato.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Życie literackie Poznania" — wygł. dr. K. Troczyński (Feljeton liter. z Poznania).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Ulubieńcy rewji i ekranu (płyty).
21.00. Feljeton muz. dr. Latoszewskiego (tr. z Poznania).
21.20. Recital fortepianowy B. Woy-

towicza. 1) Cl. Debussy: Suita z 3 części: a) Prelud, b) Sarabanda, c) Toccata. 2) Fr. Liszt: a) Rapsodja Nr. 12, b) Polonez E-dur.
22.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".
22.40. Odczyt w jęz. ang. p. t. „Jedziemy do Polski" — wygł. p. T. Ordan.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z danc. „Oaza".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.33.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00** Dz. południowy z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Tiwarowa w Katowicach. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.10.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **16.55.** Audycja z Poznania. **17.20.** Płyty gramofonowe. **17.30.** Recital śpiewaczy p. H. Hrabiówny. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. K. Nitschowa: Pogadanka z dz. „Gospodyni śląska".
19.25. Feljeton literacki z Poznania.
19.40. Wiadom. sport. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Feljeton muzyczny z Poznania.
21.20—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w języku francuskim omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach—St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe, o **12.30** wiadom. meteor. i o **12.55** dz. połudn. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.10.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Beskid Sądecki i Niski jako teren narciarski", wygł. dr. St. Leszczycki. **16.55.** Transmisja z Poznania. **17.20.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka techniczna" w opr. inż. Z. Kisielnickiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Feljeton literacki z Poznania.
19.40. Wiadom. sport. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00—21.15. Feljeton muzyczny z Poznania.
21.20. Recital z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z płyt.
23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komun. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30.** Wiad. gospod. z Warszawy.
15.40. Arje i pieśni w wyk. Ady Sari (płyty). 1) Rossini: Cavatina z op. „Cyrulik Sewilski", 2) Chopin: Żal, etiuda op. 10, Nr. 3, 3) Friemann: Cudne oczy, 4) Głazunow: Wostocznaja piesnia, 5) Greczaninow: Kołysanka, 6) Mozart: Warjacje, 7) J. Strauss: Nad modrym Dunajem, 8) J. Strauss: Nastroje wiosenne. **16.10.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55.** Pieśni narodowe słowiańskie z Poznania.
17.20. Muzyka lekka z płyt. 1) Komzak: Z czasów młodej miłości — potpourri, 2) Iras: Debiutantka, 3) Green: Xylophonia, 4) Trop tard, 5) Non, 6) Malcaroff: Dwie gitary, 7) Plessow: Zula, 8) Green: Vivons nos rêves, 9) Rose: Monterey. **17.50.** „Przed dniem miłosierdzia", wygł. p. K. Skwarczyńska. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25. Feljeton literacki z Poznania.
19.40. Wiadom. sport. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wieczorny z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20 00—22.40. Transm. z Warszawy.
22.40. Muzyka lekka z płyt.
23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. 8.00. Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25 —15.30.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka Strzelecka Okręgu Łódzk. **16.55—17.50.** Transm. z Poznania i Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00 —19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.40. Transm. z Poznania i Warszawy.
22.40. Feljeton p. t. „Światła na linji" — wygł. R. Merson.
23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegląd prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. i zboż. towar. Wiadom. gosp. roln. i stan wody w rzece Warcie. **14.10.** Kwadr. Tow. Ziem. Wielk. **15.25—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Kącik językowy, wygł. prof. Al. Szyperski.
16.55—17.20. Pieśni narodowe słowiańskie w wyk. Chóru Męsk. „Hasło", pod dyr. St. Kwaśnika. Program: 1) O. Dew.: Wieją wiatry (melodja serbska), 2) M. Tome: Do wina (melodja ukraińska), 3) A. Dobronicz: Na morzu (melodja dalmatyńska), 4) P. Maszyński: Rezygnacja (melodja słowacka), 5) F. Spilka: A ja sam (melodja czeska), 6) A. Dobronicz: Macedończyk (melodja macedońska), 7) St. Kwaśnik: Cicha noc (melodja serbsko-łużycka), 8) A. Gröbming: Rozpacz (melodja ukraińska), 9) O. Dew: Żalu tęsknoty moc (melodja serbska), 10) J. Malot: Nie płacz, nie narzekaj (melodja czeska), 11) E. Adamicz: Ban Lucypeter (melodja bośniacka). **17.20.** Muzyka lekka z płyt. **17.50.** „Pejzaż wielkopolski w twórczości Kasprowicza" (wygł. dr. W. Brzeska). **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton lit. p. t. „Życie literackie Poznania" (wygł. Dr. K. Troczyński).
19.40. Wiadom. sport. z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Felj. muz. p. t. „Początek opery polskiej za Zygmunta Augusta" (wygł. dr. Z. Latoszewski).
21.20. Recital fortep. z Warszawy.
22.00. Odczyt p. t. „Humor w dawnej prasie poznańskiej" (wygł. p. Red. B. Jarochowski).
22.15. Muzyka tan. z płyt.
23.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warsz. **11.40.** Transm. z Warsz. **11.50.** Szalapin na płytach. 1) Dargomyżskij: Stary kapral, 2) Sierow: Arja z op. „Wraża siła". **11.57.** Transm. z Warsz.
12.05. Gwiazdy polskiego kabaretu (płyty). H. Ordonówna, M. Modzelewska, T. Mankiewiczówna, K. Krukowski, K. Tom, L. Lawiński. **12.30.** Transm. z Warszawy.
12.33. Utwory Ketelbeya (płyty). 1) Suita „Londyńczyk") 2) W świętym gaju chińskim, 3) Bębny grają.

12.55—13.00. Transm. z Warsz. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka Akad. Koła Misyjnego. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Utwory Jana Straussa (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Perpetuum mobile. 2) Coraz szybciej, walc, 3) Nad pięknym modrym Dunajem, walc, 4) Wyjątki z op. „Zemsta Nietoperza" (sol. chór i ork.). **16.10.** Transm. z Warsz.

16.40. „Wychowanie poprzez szkołę" — odczyt wygł. insp. p. Dominikiewicz. **16.55.** Transm. z Poznania.
17.20. „Kobieta w samorządzie", transmisja z zebrania dyskusyjnego organizowanego przez Stow. Kobiece w Wilnie. Reportaż. **17.50.** Program na czwartek i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Przegląd litewski.

19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Poznania i Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—22.35. Transm. z Warszawy i Poznania.
22.35. Audycja poetycka: „Co to jest metafora?" Objaśnienia i przykłady recytowane.
23.00—23.30. Transm. z Warsz.

Czwartek 1-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Keler Bela: Uwertura Komedjowa. 2) Fryberg: Wesołe miasteczko—walc. 3) Ketelbey: Stary zegar. 4) Osmański: Wesele Kachny. 5) ***: Nad poziomki — Tom i Lawiński. 6) Fisher: Mały Boy. 7) **: Krakowiak.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Przegląd teatralny. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Orkiestra harmonistów (płyty).
12.30. Wiadom. meteorol.
12.35. XVIII-ty koncert szkolny z Filharmonji Warsz., zorg. przez Polskie Radjo wespół z Wydziałem Oświaty i Kultury Magistratu Warszawy. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. Z. Górzyńskiego, Z. Żmigród-Fedyczkowska (śpiew), E. Umińska (skrzypce) i M. Wiłkomirska (akomp.). Słowo wstępne wygłosi p. S. Natanson. W programie romantycy i kompozytorzy polscy. I. 1 a) F. Mendelssohn-Bartholdy: Uwertura „Hebrydy", b) Fr. Schubert-Liszt: Marsz wojskowy — odegra ork. 2 a) Weber-Kreisler: Larghetto, b) Schubert-Kreisler: Rosamunda — wyk. p. E. Umińska. 3) J. Brahms: 2 tańce węgierskie — wykona ork. II. 4 a) M. Karłowicz: Zaczarowana Królewna, b) F. Nowowiejski: 1) Kujawiak, 2) Odejdź Jasiu; c) Wł. Żeleński: Jaśko z pod Sącza — odśpiewa p. Z. Żmigród-Fedyczkowska. 5 a) R. Statkowski: Krakowiak, b) Moniuszko-Melcer: Dumka — odegra p. E. Umińska. 6) Wł. Żeleński: Suita tańców polskich: a) Polonez, b) Krakowiak, c) Mazur — odegra ork.
14.00—14.05. Dziennik południ. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.
15.40. Koncert ork. salonowo-jazzowej pod dyr. Br. Szulca. 1) F. Ralph: Foxtrott symfoniczny z tematów Offenbacha „Menelaus na wakacjach". 2) M. Drake, H. Kent i T. Shand: Fox — Gdzie te cudowności. 3) Br. Szulc: Walc angielski. 4) P. Packay: Foxtrott — Zakochany bankier. 5) A. Freed i N. H. Brown: Foxtrott — Pieśń miłosna nad Nilem. 6) Br. Szulc: Tango. 7) E. Kalman: Potpourri z optki „Hrabina Marica". 8) M. Ferszko: Tango. 9) H. Akst: Slow-fox „Co ty masz do mnie". 10) A. Bonelli: Fox-Jig-Matapan. 11) L. Lach, D'Oppenheim i J. Schuster: Fox — Trzymaj mnie. 12) M. Garguilo: Passo-doble „Sevilla".
16.40. Odczyt p. t. „Jak międzynarodowe organizacje kobiece pracują dla sprawy pokoju" — wygł. p. H. Dorja-Dornałowiczówna.
16.55. „Cierpienia i radość miłości" (płyty). 1) Thome: Wyznanie. 2) Kreisler: Radość w miłości. 3) Kreisler: Cierpienia miłosne. 4) Elgar: Pozdrowienie miłosne. 5) Cremieux: Gdy miłość kończy się. 6) Jaworski: Bo miłość zjawia się nagle.
17.20. Recital skrzypcowy R. Krongoldówny. Akomp. prof. L. Urstein. 1) P. Nardini: Sonata D-dur: a) Adagio, b) Allegro con fuoco, c) Larghetto, d) Allegretto grazioso. 2) Fr. Kreisler: La gitana. 3) Paradiss: Siciliana. 4) Volkman-Prihoda: Walc.
17.50. „Z teorji i praktyki rolniczej". **18.00.** Odczyt. **18.20.** Słuchowisko p. t. „Monna Wanna" pg. Mauryce-go Maeterlincka.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Koncert złożony z utworów R. Wagnera. Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. Br. Wolfstala i Fr. Platówna (śpiew). 1) Wstęp do opery „Lohengrin" — odegra ork. 2) Arja z I aktu op. „Lohengrin" — odśp. z tow. ork. p. Platówna. 3) Wstęp i śmierć Izoldy z dramatu muzycznego „Tristan i Izolda" — wykona ork. i p. Platówna. 4) Arja Elżbiety z II aktu op. „Tannhauser" — odśp. p. Platówna z tow. orkiestry. 5) Wstęp do op. „Śpiewacy Norymberscy" — odegra ork.
21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.
21.15. Koncert muzyki włoskiej w wykonaniu ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, z udziałem St. Witasa (tenor). Akomp. prof. L. Urstein. 1) F. Limenta: Żołnierzyki na paradzie — odegra ork. 2) Tosti: a) Serenada, b) Ninon — odśp. p. Witas. 3) P. Bucalossi: Walc na tematy z op. „Pajace" — odegra ork. 4) R. Stocchetti: Barkarola — odśp. p. Witas. 5) Pennati-Malvezzi: Cyganka — odegra ork. 6) Tagliaferri: a) Pieśń do gwiazdy, b) Piosenka o morzu — odśp. p. Witas. 7) Pennati-Malvezzi: Conto di passione — odegra ork. 8) P. Tosti: a) Pieśń pożegnania, b) Aprile — odśp. p. Witas. 9) U. Solazzi: Tarantella — odegra ork.
22.00. Muzyka salonowa w wyk. Oktetu Squire'a (płyty).
22.30. Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z rest. „Gastronomja".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30—14.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Płyty gramofonowe. **17.20.** Recital skrzypcowy z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt. **18.20.** Słuchowisko z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła: Feljeton sportowy.
19.25. Felieton z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.15. Koncert muzyki włoskiej z Warszawy.
22.00. Płyty gramofonowe.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

886 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warsz. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Płyty gramof. oraz wiadom. meteorol. **12.35 — 16.55.** Transmisje z Warsz.
16.55. Płyty gramofonowe. **17.20.** Recital skrzypcowy z Warsz. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Odczyt p. t.: „Kalkulacja przemysłowa" wygł. p. J. Massalski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. „Skrzynka pocztowa" w opr. inż. St. Broniewskiego.
21.15. Koncert muzyki włoskiej z Warszawy.
22.00. Muzyka salonowa z płyt.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i kom. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—17.50.** Trans. z Warszawy. **17.50.** „Wśród książek" omówienie ostatnich wydawnictw. **18.00—19.00.** Tr. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Józef Białynia Chołodecki, jako historyk ruchów niepodległościowych", wygł. dr. J. Skoczek.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum".
20.00—22.00. Transm. z Warsz.
22.00. Muzyka lekka z płyt. 1) Morena: Opowieści nad Dunajem, potpourri walców. 2) Monti: Czardasz, 3) Korbay: Węgierskie melodje, 4) Romberg: Pieśń pustyni, 5) Fall: Księżniczka Dalarów, walc, 6) Fetras: Księżyc nad Elsterą, 7) Cap-hat: Excentric—Fox, 8) Kappiusch: Confetti.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40 — 11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transm. z Warszawy. **15.25—15.30.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i kom. łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.05.** Transmisje z Warszawy. **14.05.** Giełda pien. Wiadom. gosp. roln. i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50 — 18.00.** „Z nad krawędzi" (Gawęda Brata Cezarego na temat: „Więcej radości". **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Felj. aktualny z Warszawy.
19.40. Kom. śniegowy ze Lwowa.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. „Facecje przyrodnicze" (pogad. p. t. „Bajka i prawda o wężach morskich" (wygł. dr. J. Rzóska).

22.05. Muzyka tan. z płyt.
22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warsz. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Utwory Wieniawskiego (płyty). 1) Romans z koncertu d-moll, 2) Capriccio-valse, op. 7. **11.57.** Transm. z Warszawy.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Suppé: Fant. z op. „Boccacio", 2) Tosti: Nie kocham cię (A. Pertile), 3) Tagliaferri: Nie budź mnie (M. Sowilski), 4) Siede: Chińska serenada, 5) Schulhof: Parodja wiejskiej muzyki, 6) Rubinstein: Pieśń (P. Raicew). **12.30—14.05.** Transm. z Warsz. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Chwilka strzelecka. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.10.** Audycja dla dzieci. 1) „Opowiadanie o śwince z drzewa", pióra 12-letniej dziewczynki z Paryża, oprac. dla radja A. Bohdziewicz. 2) „Mój zagraniczny przyjaciel", opow. Z. Żarnowieckiej. **16.40.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Hiszpańska muzyka (płyty). 1) Albeniz: Suita „Iberia", 2) Albeniz: Tango (L. Puszinow), 3) Granados: Taniec hiszpański Nr. 6. **17.20.** Transm. z Warsz. **17.50.** Program na piątek i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa Nr. 285" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.20. Wil. wiadom. kolej.
19.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
21.00. „Pod murami Smoleńska przed 300 laty", odczyt wygł. prof. R. Mienicki.
21.15. Transm. z Warszawy.
22.00. Koncert życzeń (płyty).
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Piątek 2-III—1934

Warszawa

212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Teike: Starzy towarzysze — marsz. 2) Puccini: Fantazja z op. „Turandot". 3) Saint-Saëns: Muzyka balet. z op. „Samson i Dalila". 5) Fucik: Wejście gladjatorów — marsz.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.55.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **8.00—8.05.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Repertuar teatrów warszawskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert zespołu salonowego N. Mańskiej. 1) Drigo: Valse bluette. 2) Ganne: Ekstaza. 3) Teillier: Gawot. 4) R. Lulling: Hinduska suita. 5) P. Czajkowski: Nokturn. 6) L. Siede: Intermezzo. 7) J. Massenet: Medytacje z op. „Thais". 8) J. Becche: Fuga comica. 9) J. Marchetti: Szczebiotanie. 10) Fucik: Burza zimowa — walc.
12.30. Wiadom. meteorol. **12.33.** D. c. koncertu zesp. salon. **12.55.** Dziennik południ. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.
15.40. Koncert ork. dętej Zw. Zawod. Muzyków pod dyr. A. Bromke. 1) D. Auber: Uw. z op. „Niema z Portici", 2) E. Waldteufel: Walc „Łyżwiarze". 3) Prochaska: Gawot „Empire". 4) L. Rosen: Valsette „Nele". 5) E. Komzak: potp. „Dla wesołych ludzi". 6) Ljadow: „Grająca tabakierka". 7) Dworzak: Taniec. 8) L. Lewandowski: Mazur „Hula Babula".
16.20. Recital śpiewaczy I. Cywińskiej: Przy fort. J. Lefeld. 1) J. Massenet: Arja z III aktu op. „Manon". 2) P. Czajkowski: Arja z op. „Jolanta". 3) R. Strauss: a) Arja z op. „Ariadna", b) Rozpuść swe włosy. 4) J. Brahms: Poseł miłości. 5) S. Rachmaninow: a) Czeremcha, b) Bez.
16.40. Przegląd wydawnictw.
16.55. Arje i pieśni w wyk. J. Goebla Tarnawy (bas). 1) M. Karłowicz: Smutną jest dusza moja, 2) G. Verdi: Arja z op. „Ernani". 3) P. Tosti: Ideał. 4) L. Denza: Czarodziejskie oczęta. 5) H. de Fontenailles: Upór. 6) B. Carelli: Serenada Mefisto.
17.20. Trio kameralne: Wykon.: M. Trombini-Kazuro (klawesyn), T. Ochlewski (skrzypce) i M. Szaleski (altówka). 1) H. Purcell: „Złota Sonata" F-dur: Largo, Adagio, Canzona, Grave i Allegro. 2) Anonim z VII wieku: 2 fantazje na skrzypce i altówkę. 3) J. M. Leclair: Sonata D-dur: Adagio, Allegro, Sarabanda, Allegro (bas cyfrowany zrealizował O. Straszyński).
17.50. „Pogadanka rolnicza". **18.00.** Odczyt z cyklu org. przez M. W. R. i O. P. „Nowe statuty szkoły powszechnej i gimnazjum" — wygł. nacz. S. Klebanowski.

18.20. Przeboje Wł. Dana w wyk. M. Fogga. Przy fort. kompozytor. 1) Co nam zostało z tych lat — muz. Dana, sł. Oldlena. 2) Ułani, ułani — muz. Dana, sł. Nela. 3) Melodja — muz. Dana, sł. Oldlena. 4) Nie dla mnie — muz. Dana, sł. Hemara. 5) Jeśli zostać, to na zawsze — muz. Dana, sł. Hemara. 6) Może kiedyś — muz. Dana, sł. Hemara. 7) Kochasz, to wróć — muz. Dana, sł. Schlechtera. 8) Oj, niedobrze — muz. Dana, sł. Schlechter-Szerszeń. 9) Zamieńmy się ustami — muz. Dana, sł. Oldlena. 10) Barbara — muz. Dana, sł. Schlechter-Szerszeń.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. Dokąd jechać w święto?
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.43. Komun. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Pogadanka muzyczna — prel. prof. St. Niewiadomski.
20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. filharmoniczna pod dyr. E. Coopera oraz M. Dońska (fortepian).
W przerwie „Słońce zwrotników w naszej literaturze" — wygł. B. Pawłowicz (Feljeton literacki).
22.40. Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.00. Wiadom. meteorol.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z danc. „Adria".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transmisje z Warszawy. **15.20.** Giełda Zbożowa i Towarowa w Katowicach. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Z życia Zw. Młodzieży Polsk. **17.55.** Kronika harcerska. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dyr. dr. T. Dobrowolski: „Nowoczesne malarstwo polskie—Konrad Krzyżanowski".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—23.00. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w ięz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. w Katowicach — St. Tymieniecki.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Aud. poranna z Warsz. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warsz. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05—13.00.** Koncert z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Komun. P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55—16.40.** Tr. z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Rewolucja gospodarcza w Stanach Zjednoczonych" wygł. red. J. Diament. **16.55.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty, weekend (dokąd jechać w święto).
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Komun. śniegowy.
19.47—23.30. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i kom. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.05.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda zbożowa. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Zagadki muzyczne dla młodzieży w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo — przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Un. J. K. **18.00 — 19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47. Dz. wiecz. z Warszawy. 19.55. „Silva rerum".
20.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05 — 13.00. Transm. z Warszawy. 15.25 — 15.30. Tr. z Warsz. 15.30. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. 15.40 —17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00—18.50. Transm. z Warszawy. 18.50 — 19.05. Skrzynka pocztowa łódzka — koresp. omówi red. J. Piotrowski.

19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegląd prasy polsk. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin pozn.). **11.55.** —**12.05.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien., zboż. towar. — i cen targ. — Wiadom. gosp. rolnicze i stan wody w rzece Warcie. **15.25 — 17.50.** Tr. z Warszawy. **17.50—18.00.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00—19.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto?) wygł. prof. Jan Kilarski.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Kom. śniegowy z Krakowa.
19.47—22.40. Transmisje z Warszawy.
22.40. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla kom. lotniczej z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warsz. **11.40.** Transm. z Warsz. **11.50.** Utwory E. Kalmana (płyty). Wiąz. z op. „Księżna Czardaszka". **11.57—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Program dzienny. **15.15.** Pogadanka L. O. P. P. **15.25.** Transm. z Warszawy.
15.40. Koncert dla młodzieży (płyty). Opera włoska. Objaśnienia Z. Ławeskiej. 1) Verdi: Fant. z op. „Traviata", 2) Mascagni: Siciliana z op. „Rycerskość wieśniacza" (E. Caruso), 3) Puccini: Fant. z op. „Madame Butterfly", 4) Leoncavallo: Arja z op. „Pajace" E. Caruso. **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Co się dzieje w Wilnie" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na sobotę i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.50.** Ogłoszenie konkursu na reportera radjowego.
19.00. Ze spraw litewskich.
19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

Sobota 3-III-1934

Warszawa

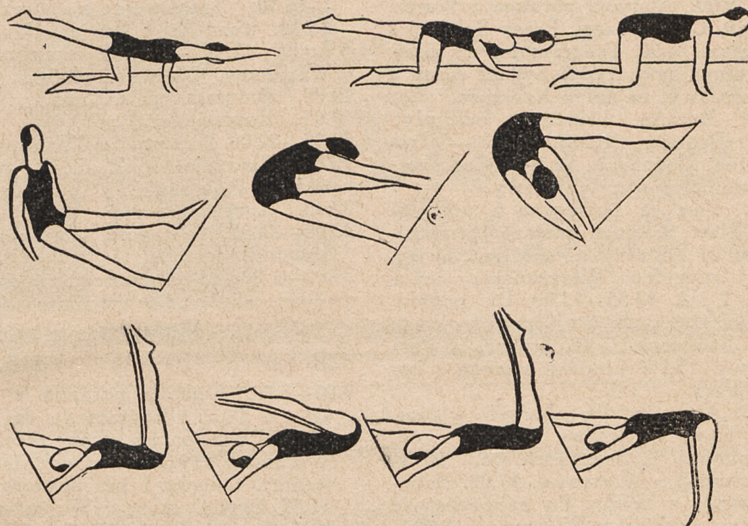
212 kc 120 kW **1415 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Miller-Steininger: Oto orkiestra, marsz, 2) Morena: Gounod w Wiedniu, wiązanka, 3) Suchocki: Zosja, polka, 4) Noskowski: Skowroneczek śpiewa, 5) Chopin-Liszt: Życzenia dziewczęcia, 6) Namysłowski: Kuba-Jurek. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.55.** Chwilka gospodarstwa domowego. 8.00—8.05. Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Repertuar Teatrów Warszawsk. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popularna (płyty). 1)

Fr. Schubert: Uwertura do op. „Rosamunda", 2) Thomas: Arja z op. „Mignon", 3) Massenet: Arja z op. „Manon", 4) Gluck-Sgambati: Melodja. 5) Mozart: Rondo alla turca, 6) Bizet: Fant. z op. „Carmen", 7) Romberg: Melodje z opt. „Książę Student", 8) Friml: Indyjska pieśń miłosna z opt. „Rose Marie", 9) Lecocq-Herve: Wiązanka melodyj z „La rouscotte", „Le petit duc", „Girofle-Girofla", „Les cent vierges".
12.30. Wiadomości meteorol.
12.33. D. c. muzyki popul. z płyt.
12.55—13.00. Dz. południowy. **15.25.** Wiadom. o eksporcie polskim. **15.30.** Wiad. gospodarcze. **15.40.** „Skrzynka strzelecka". **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna. Po nabożeństwie: odczyt misyjny z Warszawy. **18.00.** Reportaż.
18.20. Lekki koncert Orkiestry Jazzowej Teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego z udziałem Z. Pogorzelskiej (piosenki). 1) P. Packay: Stary nie ma forsy, foxtrott, 2) B. Kaper-W. Jurman: „Ninon", slow—odegra ork., 3) M. Hemar: „Panna Janina Kowalska" — odśp. p. Pogorzelska, 4) H. Stothart: Kubańska pieśń miłosna, boston — wyk. ork., 5 a) Wiehler-Szlechter: „25003", b) Wiehler-Szlechter: Zazdrośnica — odśp. p. Pogorzelska, 6) A. Gold: Ja nie jestem winna, tango, 7) Sz. Laszlo: „Lećso", foxtrott, 8) Campbell-Conelly: Mała łezka, slowfox, 9) Z. Górzyński-H. Wars: Marsz „Cyganerji".
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Recytacje (kwadr. poetycki).
19.40. Wiadomości sportowe.
19.47. Dziennik wieczorny.
20.00. „Myśli wybrane".
20.02. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Wasiela, oraz A. Wasiel (tenor). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Stifler: Marsz „Niagara", b) H. Krome: Slowfox intermezzo „Domek z barometrem (Das Wetterhäuschen), c) R. Boisdeffre: Na brzegu strumyka (Au bord du ruisseau) — wyk. ork., 2) Fall: a) Walc z opt. „Księżniczka dolarów", b) „Grzeczne dzieci" z opt. „Księżniczka dolarów" — odśp. p. A. Wasiel, 3) A. Amadei: Suita Goliardixa: a) Wstęp, b) Walc miłości, c) Mattinata, d) Pochód karnawałowy — wyk ork., 4) Fall: a) Walc z opt. „Róża Stambułu", b) Marsz z op. „Rozwódka" — odśp. Al. Wasiel, 5 a) Fr. Rurst: Walc „Miłość kwiatów", b) Fr. Till: Serenada, c) Wroński: Mazur kawalerski — wyk. orkiestra.
21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert chopinowski w wyk. M. Wiłkomirskiej: 1) Fantazja f-moll, op. 49, 2) 2 etiudy: es-moll op. 10 Nr. 6 i Ges-dur op. 25 Nr. 9, 3) Walc As-dur, op. 64, 4) Polonez B-dur op. 71, Nr. 2, 5) Ballada f-moll op. 52.

GIMNASTYKA

LEKCJA TRZYDZIESTA SZÓSTA.
pod kierunkiem kpt. Wł. Dobrowolskiego



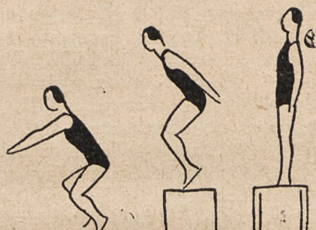


Fig. 178.
Zeskok z krzesła.

Fig. 175.
W klęku podpartym — ugięcie jednego ramienia ze wznosem drugiego i nogi wzwyż.

Fig. 176.
Siad rozkroczny i skłon tułowia wprzód z chwytem za kostkę.

Fig. 177.
Leżenie tyłem ze wsparciem rąk — wznos nóg wzwyż i przenos wbok.

22.00. Odczyt w jęz. ukraińskim „Taras Szewczenko" (z powodu 120-lecia jego urodzin), wygł. p. A. Łotocki, prof. Uniw. warsz.
22.15. Melodje z filmów dźwiękowych (płyty).
23.00. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i komun. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z kawiarni „Italia".

Katowice

758 kc 16 kW **395,8 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Wiadom. meteor. z Warszawy. **12.36.** Płyty gramofonowe. **12.55—13.00.** Dz. południowy z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gosp. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa z Warszawy. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna. Po nabożeństwie odczyt misyjny z Warszawy. **18.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **18.20.** Koncert orkiestry jazzowej z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. St. Śnieszko: „Pompei".
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. ze Śląska.
19.47—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Płyty gramofonowe.
21.20. Koncert chopinowski z Warszawy.
22.00. Płyty.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Kraków

986 kc 1,7 kW **304,3 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj. **12.05.** Muzyka popularna z płyt, o **12.30** wiadom. meteor. i o **12.55** dz. południ. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna, po nabożeństwie odczyt misyjny. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Co słychać w świecie" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. lokalne.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Muzyka tan. z płyt.
23.00—24.00. Transmisje z Warszawy.

Lwów

795 kc 16 kW **377,4 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warsz. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka kameralna z płyt 1) Dvorak: Dumky-Trio — Trio fortep. Poźniaka. **12.30.** Wiad. meteorologiczne z Warszawy.
12.36. Muzyka popularna z płyt. 1) G. Bizet: Carmen, marsz przemytników, 2) Borodin: Książę Igor, uwert. 3) Granados: Hiszpańskie tańce Nr. 1 i 2. **12.55—13.00.** Dz. południn. z Warszawy. **15.25.** Kom. VI okręgu Zw. Strzeleck. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna.
16.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. **16.40.** Francuski z Warszawy. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna. Po nabożeństwie odczyt misyjny z Warszawy. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.03. „Z wędrówek i doświadczeń krótkofalowca", wygł. inż. Wł. Śniadowski.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Dz. wieczorny z Warsz.
19.55. „Silva rerum".
20.00—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Silva rerum".
21.20—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Muzyka lekka z płyt. 1) Adam: Gdybym był królem, uwertura, 2) Bayer: Wieszczka lalek, potpourri, 3) Stolz: We śnie, na wszystko mi pozwoliłaś, Tauber, 4) Stolz: Chciałbym raz być zakochany, Tauber, 5) Noble: Śpij moje kochanie, Tauber, 6) Ralton: A gdy się później znów spotkamy, Tauber, 7) Jurek: Marsz austrjaków, 8) Fucik: Marsz Florencki, 9) Martini: Jak się plecie miłość, Tauber, 10) Stransky: Twoje oczy, jak Wołga głębokie, Tauber, 11) Sousa: Marsz wojenny.
23.00—24.00. Trans. z Warszawy.

Łódź

1339 kc 1,65 kW **224 m**

7.00—8.00. Transmisje z Warszawy. **8.00.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiad. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40 — 19.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Skrzynka Ł. R. R. — omówi red. J. Piotrowski.
22.15. Koncert życzeń.
23.00—23.05. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn.
23.05—1.00. D. c. koncertu życzeń.

Poznań

868 kc 16 kW **345,6 m**

7.00—8.00. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. przegl. prasy polskiej z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bieżące (repert. teatrów i kin poznańskich). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. — Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Tr. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **14.02.** Giełda pien. — Wiadom. gosp. roln.—Stan wody w rzece Warcie. **15.25.** Komunikaty z Warszawy. **15.40.** „Z życia wojskowego młodzieży". **15.50.** „Chwilka lotnicza" (Pogad. p. t. „Oświadczyny w obłokach" (wygł. p. Cz. Firko). **16.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy. **17.00.** Nabożeństwo z Wilna. Po nabożeństwie odczyt misyjny z Warszawy. **18.00 — 19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisje z Warszawy.
19.43. Wiadom. sport. Poznania.
19.47—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Feljeton p. t. „Prądy odrodzeniowe w życiu kulturalnem Poznania" (wygł. dr. K. Troczyński).
22.15—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

536 kc 16 kW **559,7 m**

7.00—8.00. Transm. z Warsz. **11.40.** Transm. z Warsz. **11.50.** Płyty gwiżdżące. 1) Freire: Ay, ay, ay, 2) Olivier: Lekcja tańca. **11.57.** Transm. z Warszawy.
12.05. Utwory Haydna (płyty). Koncert wiolonczelowy d-dur (G. Suggia). **12.30.** Transm. z Warsz. **12.33.** Muzyka żydowska (płyty). **12.55—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.05.** Program dzienny. **15.10.** Kwadrans akademicki. **15.25.** Transm. z Warsz.
15.40. Muzyka angielska (płyty). 1) Delius: Walc, toccata, mazurek (Przy fort. Kompozytor), 2) Delius: Kołysanka, słowik, wieczorne głosy (D. Labett: sopran), 3) Holst: Poranek w Alpach. **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.40.** „Istota regjonalizmu", odczyt wygł. dr. J. Orda.
17.00. Nabożeństwo z Kaplicy w Ostrej Bramie. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Tygodnik litewski.
19.15. Codz. odc. powieść.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.43. Wil. kom. sport.
19.47—22.00. Transm. z Warsz.
22.00. Rezerwa.
22.15—24.00. Transm. z Warszawy.

ZE ŚWIATA

NOWY PROGRAM LUXEMBURGA.

Jak już wspominaliśmy na tem miejscu, rozgłośnia w Luxemburgu znalazła się w kłopotliwej sytuacji z powodu braku na miejscu odpowiednich artystów i prelegentów. W związku z tem ułożono „lżejszy" program, złożony przeważnie z aktualji, sketchów lokalnych i lekkiej muzyki. Od godz. 12—13 i od 19—21 nadawane są tylko lekkie programy muzyki orkiestrowej i jazz. Po 21 następuje muzyka klasyczna i kameralna, co sobota zaś specjalne, barwne wieczory „rozmaitości", rewje i piosenki.

WALKA Z PRZESZKODAMI ODBIORU.

Wydział radjowy francuskiego ministerstwa robót publicznych opracował ustawę, zwalczającą przeszkody radjoodbioru. Projekt idzie tak daleko, że w myśl jego nie wolno byłoby sprzedawać żadnych przyrządów elektrycznych, mogących wpływać szkodliwie na czystość odbioru. Ministerstwo poleciło zbadać projekt ustawy komisji elektrotechnicznej, która jednak, zamiast zbadać ustawę, opracowała inną, na nowych zupełnie zasadach opartą.

WARUNKI PRENUMERATY:
KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4 —
ROCZNIE (d 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7. —
Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.
Prenumeratę opłacić należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.
Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł
Konto czekowe w P. K. O. 14.018
Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225